

Espace communication

- 1 Proposer l'ascolto dei mini-dialoghi e, successivamente, farli leggere. Quando la pronuncia apparirà sufficientemente assimilata, si potrà provare a farli drammatizzare a coppie.
- 3 Dopo aver fatto ascoltare la registrazione e aver fatto completare il testo, farlo leggere più volte a turno agli allievi per migliorare la pronuncia e la scorrevolezza della lettura.
- 4 Far eventualmente drammatizzare i mini-dialoghi davanti alla classe.

Audioscript 10

- 1 - Il y a deux chambres ?
- Non, il y a trois chambres : une pour ma mère, une pour ma sœur et une pour moi.
- 2 - Ta maison a un balcon ?
- Oh oui, il y a deux balcons, et le jardin public est tout près.
- 3 - Vous avez un jardin ?
- Oui, un grand jardin.
- 4 - Tu habites dans un appartement ?
- Non, dans une grande maison !
- 5 - Tu aimes ma maison ?
- Oui, elle est super : grande et lumineuse !

Esame orale di Lingua straniera 2

Est-ce que ta chambre est spacieuse ?



Oui, elle est grande et confortable.

- ▶ Comment est ton nouvel appartement ?
- ▶ Il est grand et lumineux.
- ▶ Il y a combien de pièces dans ta maison ?
- ▶ Il y a cinq pièces.
- ▶ Est-ce que ta chambre est lumineuse ?
- ▶ Non, elle est sombre et un peu juste, mais elle donne sur le jardin !

Promemoria utile per l'orale

Quasi sempre buona parte delle risposte (soggetto-verbo) è contenuta nella domanda stessa, ascolta bene e sfrutta questi elementi.

Ricordati sempre di specificare il soggetto

Dopo il soggetto esprimi il verbo (coniugato al tempo verbale richiesto, non utilizzare l'infinito).

Est-ce que = non si traduce, serve a rendere chiaro il concetto che si tratta di un domanda, **DA NON CONFONDERE CON**

QU'est-ce que = che cosa/cosa.....(nelle interrogative)

E con

QU'est-ce que C'EST = che cos'è?

IL Y A = c'è, ci sono

C'est = vuol dire "è" quando seguito da un determinante (articoli, etc...)

Il est = vuol dire "è" quando seguito da un aggettivo nelle descrizioni

Esempio: il est grand, il est petit, al femminile = elle est rouge, elle est blonde, al plurale ils sont italiens, elles sont grosses, etc...

Comment = come

Perché nelle domande = **Pourquoi**...? E si risponde _____ **Parce-que**.....

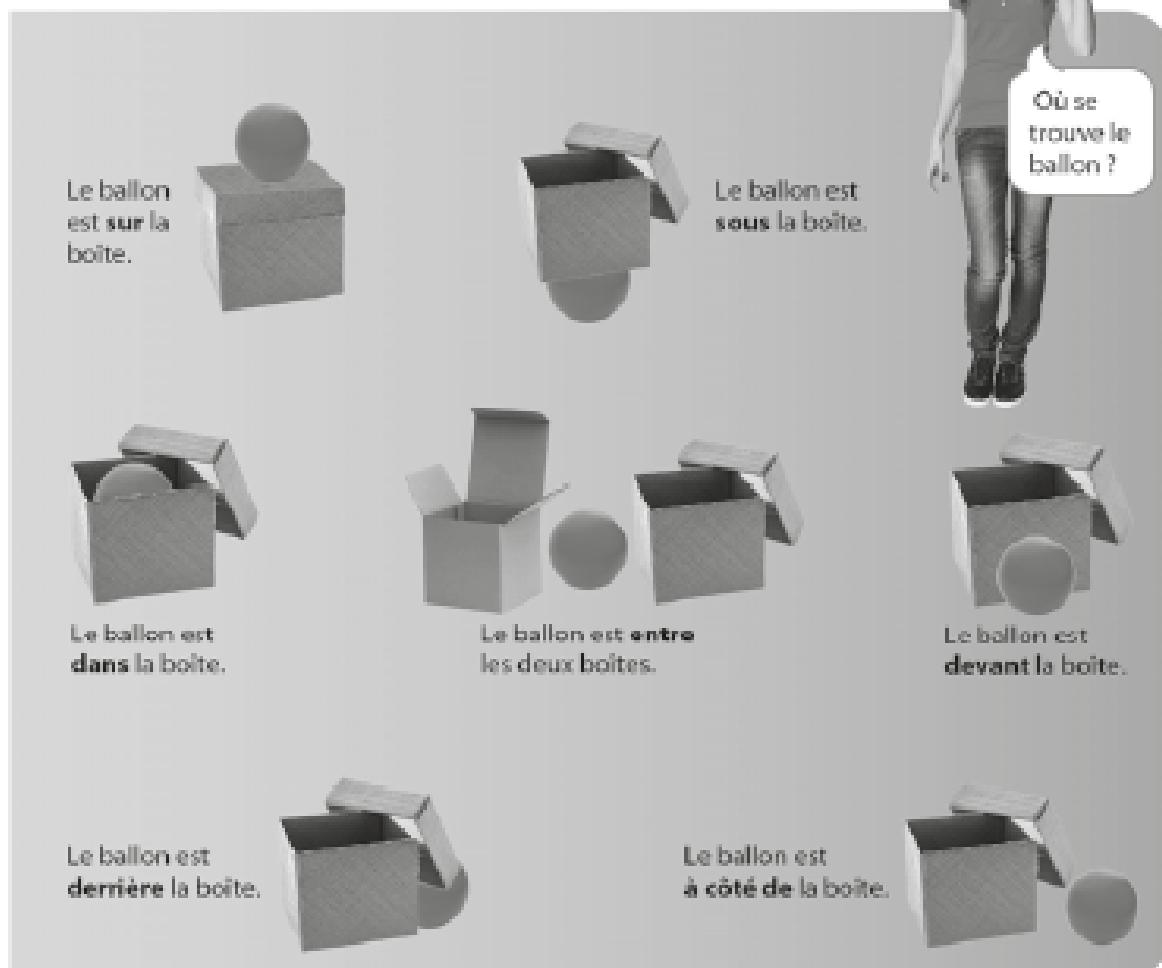
Où (si legge U) vuol dire DOVE

Localiser



Fiche lexicale p. 416

5  Écoute et lis.



Où se trouve le ballon ?

Le ballon est **sur** la boîte.

Le ballon est **sous** la boîte.

Le ballon est **dans** la boîte.

Le ballon est **entre** les deux boîtes.

Le ballon est **devant** la boîte.

Le ballon est **derrière** la boîte.

Le ballon est **à côté de** la boîte.

5 Dopo aver fatto ascoltare e leggere le frasi contenenti le varie preposizioni di luogo, si potranno formulare varie frasi analoghe riferite alla realtà della classe. Queste frasi, oltre a fornire ulteriori esempi di localizzazione, permettono tra l'altro di riprendere il lessico della classe.

Possibili suggerimenti, da adattare alla realtà della classe:

- *Le registre est sur le bureau.*
- *Les crayons sont dans la trousse.*
- *Le tableau est entre la porte et la fenêtre.*
- *La corbeille à papier est sous le bureau.*
- *La carte de la France est à côté du tableau.*

Parler d'un sujet personnel

Preparare gli allievi alla prova d'esame orale attraverso interrogazioni-simulazioni che prendano via via in

considerazione aspetti diversi:

- presentazione, descrizione fisica e del carattere, parlare dei propri gusti;
- descrizione della propria famiglia;
- parlare di una giornata tipica e degli orari;
- parlare della propria città o del proprio quartiere;
- parlare di un viaggio che è stato fatto;
- parlare dei propri progetti per la prossima estate.

Examen oral

Parler d'un sujet personnel

Ripassa bene gli argomenti di vita quotidiana che hai studiato e le funzioni comunicative che ti servono per esprimerti.

Preparati prima dell'esame esponendo la tua presentazione a voce alta a qualcuno che ti ascolta (ad esempio un compagno) oppure registra la tua presentazione e verifica poi se è scorrevole. In linea generale, ripassare una presentazione di te stesso per l'esame può essere utile perché potresti iniziare il colloquio parlando di te, della tua famiglia, delle tue attività sportive ecc.

Ricordati di salutare all'inizio (*Bonjour Madame / Monsieur*) e alla fine del colloquio (*Merci, Madame / Monsieur. Au revoir, Madame / Monsieur*).

• **presentarti**

Je m'appelle (nome e cognome), j'ai (età) ans, je suis (nazionalità) et j'habite à (città).

• **descriverti fisicamente**

J'ai les yeux verts, bleus, marron et les cheveux noirs, châtain, blonds, roux, raides, frisés, bouclés. Je mesure 1 mètre (60, 70, 80).

• **descrivere il tuo carattere**

Je suis timide, extraverti(e); sportif / ve, paresseux / euse; bavard(e), silencieux / euse; peureux / euse, courageux / euse; ambitieux / euse, modeste; calme, nerveux / euse; désordonné(e), ordonné(e).

• **descrivere la tua famiglia**

Dans ma famille il y a / Ma famille est composée de _____ personnes : ma mère, mon père, ma sœur, mon frère, ma tante, mon oncle, ma grand-mère, mon grand-père etc. Ma mère s'appelle _____, elle a _____ ans. Je suis fils / fille unique. J'ai une sœur / un frère, deux sœurs / frères etc.

• **parlare dei tuoi gusti**

J'adore, j'aime beaucoup, j'aime bien, je n'aime pas trop, je déteste, je n'aime pas du tout, je préfère.

• **parlare della tua giornata tipica e degli orari**

Je me lève, je prends mon petit-déjeuner à sept heures et demie, j'arrive à l'école à huit heures, je rentre chez moi vers treize heures, je déjeune, je fais mes devoirs de quinze à dix-sept heures, je regarde la télé, je sors avec mes amis, je me couche.

• **parlare della tua città / quartiere**

J'habite dans une grande ville / dans une ville assez grande / dans une petite ville / dans un village où il y a... une gare ferroviaire, une piscine, un stade, un aéroport, des salles de sport. Dans mon quartier il y a une banque, un supermarché, un épicerie, un terrain de foot, une église, des magasins, un supermarché, etc.

• **parlare di un viaggio che hai fatto**

L'année dernière / Cette année / Il y a deux ans j'ai visité (localité) _____. J'ai vu des monuments, des musées, des bâtiments, etc. J'ai beaucoup aimé ce voyage parce que _____. J'ai appris des choses que je ne savais pas, j'ai vu des monuments magnifiques, je me suis reposé, j'ai fait des activités intéressantes.

• **parlare di ciò che farai quest'estate**

Cet été je vais visiter _____. J'irai à la montagne, à la campagne, à la mer. Je me reposerai, je ferai du sport, des promenades...



Parler d'un sujet de civilisation

Nella sezione *Civilisation Plus* (pp. 88-115), hai trovato argomenti di civiltà a completamento di quelli già presentati nelle varie unità del libro. Prima dell'esame scegli un argomento di civiltà che potrebbe esserti chiesto di esporre all'esame.

Se l'insegnante ti ha dato una scelta di argomenti da preparare, per ciascuno di essi segui questi consigli:

- leggi o rileggi attentamente il testo in questione;
- sottolinea i punti principali, cerca le parole chiave (quelle indispensabili per esporre il testo oralmente) e verifica sul dizionario **eventuali** parole di cui non ricordi il significato;
- per ogni paragrafo del testo, fa' un riassunto scritto, che esporrai poi oralmente;
- esponi oralmente tutti i riassunti dei paragrafi nel loro insieme, con parole tue, elaborando frasi semplici ma complete di soggetto + verbo + complemento.

Puoi farti interrogare da qualcuno (compagno o familiare) oppure registra la tua esposizione e poi riascoltala fino a quando l'esposizione ti sembra sufficientemente fluida.

Se l'insegnante te lo consente, prepara una scaletta per ogni argomento da presentare, con l'elenco dei punti da trattare come promemoria.



Ecco una lista di **espressioni utili** per organizzare il tuo discorso.

- *d'abord* (innanzitutto), *en outre* (inoltre), *puis* (poi), *ensuite* (in seguito);
- *c'est-à-dire* (cioè), *en effet* (infatti), *donc* (dunque);
- *car* (poiché), *parce que* (perché), *à cause de* (a causa di), *grâce à* (grazie a);
- *par exemple* (per esempio), *peut-être* (forse), *sans aucun doute* (senza dubbio);
- *en particulier* (in particolare), *en revanche* (invece), *au contraire* (al contrario), *mais* (ma).

Parler d'un sujet de civilisation

Allo stesso modo, preparare gli alunni alla prova orale facendo loro scegliere un argomento di civiltà con l'obiettivo di esporlo. Sottolineare in particolare la necessità di non limitarsi, nell'esposizione, a un mero assemblaggio di parti studiate a memoria.

Questo infatti può dare all'insegnante l'impressione di un apprendimento puramente mnemonico; inoltre, l'alunno corre il rischio di perdere il filo del discorso, nel caso in cui le domande che gli vengono poste si discostino un po' da quelle che si potrebbe aspettare.